



Le stanze della musica

SCUOLA DI MUSICA AUDITORIUM EVENTI



Docente
Francesco
Pini

Coro

Formazione

Inizia ad interessarsi al canto in adolescenza, ed inizia la sua formazione studia per 3 anni ViviMusica di Cagno muove i primi passi nel canto moderno.

Passa poi agli insegnamenti di Francesco Iacono presso DAMS Cantù.

Continua la sua formazione durante gli anni, arrivando al diploma in Canto Moderno presso NAM Milano a luglio 2018.

Nello stesso periodo si avvicina al Canto Corale ed inizia ad insegnare in vari cori delle provincie di Como e Varese.

Continua a prendere lezioni per migliorare la tecnica seguendo i corsi di Teoria Musicale, Direzione e Concertazione di Coro, Metodologie per l'insegnamento Vocale presso il Conservatorio di Como.

Nel Febbraio 2024 consegue, con valutazione di 110/110, il Biennio Specialistico AFAM in Didattica Musicale presso il Conservatorio G. Verdi di Como, con tesi su direzione di Cori Pop.

Laureato inoltre in Ingegneria e Design del Suono percorso offerto dal Politecnico di Milano, in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi di Como.

Campi di lavoro

Dopo il Diploma in Nam e dopo più di 10 anni di formazione inizia a lavorare per varie scuole di musica come insegnante di Canto Moderno:

- Le Stanze della Musica di Saronno dal 2019
- Nerolidio di Como dal 2019
- BMB di Cantù dal 2021

Fondatore del progetto Eufonicamente, che riunisce al suo interno vari cori pop della provincia di Como e Monza-Brianza e conta più di 80 coristi attivi, dirige inoltre i cori:

- Note di Colore (coro femminile "Note di Colore")
- Cantù Pop Choir (coro misto)
- Como Pop Choir (coro misto)
- Morning Voices Choir (coro misto)

Progetti Musicali

Dopo aver macinato alcuni anni di prove e piccoli concerti, esordisce in modo più concreto a partire dal 2011 grazie ai Funky Monks (Tributo RHCP), con i quali si esibisce per diversi anni.

Si esibisce anche con la Party Band GingerBread, con la quale anima vari locali fra le provincie di Como, Varese e Monza-Brianza.

Durante lo stesso periodo inizia a suonare la chitarra da autodidatta e si esibisce in duo con Andy and the Dandy Dandelions, progetto ancora attivo.

Negli anni di formazione a Nam Milano, oltre ad esibirsi come solista e corista con svariate formazioni musicali durante i saggi presso Salumeria della Musica, Blues House, Rock'n'Roll Club ed altri rinomati locali, canta con il coro polifonico delle classi Professionali I e II.

Inizia anche ad esibirsi con i Toon Busters - Cartoon Band con i quali ha la fortuna di esordire durante Milano Nerd 2018 presso il Carroponde di Sesto San Giovanni.

Canta inoltre nel quartetto vocale 4Tuned come tenore.

Fonda nel 2023 Pop Choir Festival presso teatro San Teodoro a Cantù, che vedrà nel 2026 la sua quarta edizione.

Dirige concerti corali dal 2020, partecipando a festival quali Note d'Incanto (Saronno), Festival CorAle (Alessandria), Festa della Musica Cosmo Kor (Monza) e molti altri.