



## Le stanze della musica

SCUOLA DI MUSICA AUDITORIUM EVENTI



Docente  
**Rossella  
Zarabara**

**Canto  
Moderno**

### Titoli ed esperienze professionali

Lezioni private di Pianoforte e Solfeggio con il maestro Gianni Iardino (1997-2007)  
Corso di Canto Moderno presso l'ass. Arteinventando di Cividale del Friuli (2004-2005)  
Lezioni private di Tecnica Vocale con Marina Bargone (2009-2011)  
Corso di Tecnica Vocale e Teoria e Solfeggio presso l'accademia LAMS di Verona (2012)

Corso di Tecnica Vocale e Teoria e Solfeggio presso l'Accademia Superiore di Canto di Verona (2013)  
Corso di Vocal Coaching con Barbara Errico (2014)

Corso Breve di Canto Moderno presso la NAM di Milano (2015)

Diploma Professionale in Canto Moderno conseguito presso la NAM di Milano (2016-2017)

Corso di Vocal Coaching con Andrea Tosoni - Metodo Vocessenza (2017-2020)

Corso online Cheryl Porter Vocal Method (2020)

Corso online "Risonanza e Vocal Tract" presso VES - Voice Evolution System (2021)

Corso di formazione e conseguimento certificazione VOICEtoTEACH (2022)

Corso di formazione "Voice to Sing" con Eleonora Bruni ed Erika Biavati (2024)  
Corso di formazione per docenti di canto VEM - Vocal Equilibrium Method (in corso)

Insegnante di Canto Moderno - lezioni private individuali (2016 - in attività)

Insegnante di Canto Moderno presso Immusicart di Vigevano (2019 - 2025)  
Vocal Coach presso Banana Studios di Milano (2022 - in attività)

Insegnante di Canto Moderno presso Ass. The Music Lab di Milano (2020 - 2021)

Insegnante di Canto Moderno presso Ass. Note Acustiche di S. Giuliano Milanese (2023)

Collaboro attualmente a diversi progetti sia in Friuli Venezia Giulia che in Lombardia, a cui si aggiungono varie collaborazioni occasionali sia come voce principale che come corista.

Trio Kalliope (trio vocale a cappella) - voce soprano e arrangiatrice

MinAnthology (tributo a Mina Mazzini) - voce principale

Partecipazione al progetto reading "La voce del mare. Storie e suoni di pirati e oceani", omaggio a Bjorn Larsson per il festival Aspettando Dedicata (2017), come cantante e arrangiatrice.

Registrazione e arrangiamento vocale per album "Antesi" del gruppo Vididule Project (2018)

Spettacolo cantato e recitato "Ogni pugno e una scommessa. Vita e leggenda di Primo Carnera", narrazione scenica ad opera di Valerio Marchi e dedicata alla vita del pugile friulano (2018). Lo sceneggiato viene selezionato e mandato in onda da Radio Rai FVG per la rubrica Racconti Sceneggiati nel 2019.

Cerimonia di apertura del XXI Congresso internazionale IFOTES (International Federation of Telephone Emergency Services) presso il Teatro Giovanni da Udine (2019), un progetto umanitario a cura dell'associazione culturale ARTESS sul tema della solitudine e delle relazioni.

Partecipazione con il progetto Minanthology al programma televisivo "Ho visto un re" andato in onda a Giugno 2023 su Telelombardia per la puntata dedicata a Mina Mazzini.