



## Le stanze della musica

SCUOLA DI MUSICA AUDITORIUM EVENTI



Docente  
**Francesco  
Pini**

Coro

### Titoli ed Esperienze Professionali

Dal 2018 al 2020 segue corsi di Teoria Musicale, Direzione e Concertazione di Coro, Metodologie per l'insegnamento Vocale presso il Conservatorio di Como.

Si diploma in Canto Moderno presso l'Ente di Formazione Musicale NAM Milano nel 2018, dove studia canto per 5 anni con vari insegnanti, fra cui Paola Zigo e Jenny Tempesta.

Durante gli anni di studio in NAM molteplici sono i corsi svolti per approfondire Presenza Scenica, Pianoforte Moderno, Dizione, Teoria e Solfeggio, Polifonia, Armonia. Sempre nel 2018 segue un seminario di Salute ed Igiene Vocale, tenuto dal Dottor Franco Fusi.

Consegue l'attestato per il corso di Tecniche di Insegnamento, presso NAM Milano, nel 2017.

Nel 2012 consegue la Laurea di II Livello nel corso di Ingegneria e Design del Suono (specialistica del corso di Ingegneria Informatica) presso il Politecnico di Milano, in collaborazione con il Corso di Musica Elettronica del Conservatorio di Como.

Durante l'anno accademico 2011/2012 vive a Lisbona, dove segue lezioni presso Academia VoZes em ConSerto e canta con il laboratorio corale di Espaco Sou.

Dal 2004 al 2012 studia Canto Moderno presso varie scuole, fra le quali ViviMusica di Cagno, DAMS di Cantù (dove segue le lezioni di Francesco Iacono) e con vari insegnanti privati.

### Progetti Musicali

È voce maschile per il complesso Toon Busters - Cartoon Band con i quali esordisce nel 2018 presso il Carroponete di Sesto San Giovanni.

Nello stesso periodo canta all'interno del coro gospel Greensleeves Gospel Choir come tenore.

Durante gli anni di formazione in Nam Milano, oltre ad esibirsi come solista e corista con svariate formazioni musicali in vari locali milanesi (Salumeria della Musica, Blues House, Rock'n'Roll Club ed altri), canta con il coro polifonico delle classi Professionali I e II.

Si esibisce con la Party Band GingerBread, con la quale anima alcuni locali fra le province di Como, Varese e Monza-Brianza.

Nel 2016 inizia a suonare la chitarra da autodidatta e si esibisce in duo con il progetto Andy and the Dandy Dandelions, dove è voce e chitarra ritmica, progetto ancora attivo.

È voce solista del Tributo ai Red Hot Chili Peppers: Funky Monks, a partire dal 2011.

Si esibisce con gli stessi per alcuni anni.