



## Le stanze della musica

SCUOLA DI MUSICA AUDITORIUM EVENTI



Docente

Luca

Ghioldi

Chitarra

### Titoli ed Esperienze Professionali

Animato da una forte passione, intraprende lo studio della chitarra all'età di 17 anni come autodidatta; dopo un periodo di auto-formazione decide di approfondire lo studio dello strumento frequentando un corso annuale presso la scuola Nerolidio di Como con il maestro Beppe Pini e più recentemente attraverso lezioni private con il maestro Claudio Bazzari.

Frequenta alcune masterclass sull'improvvisazione, arrangiamento e accompagnamento con Davide Facchini, Andy Timmons, Paul Gilbert e sulla tecnica ed espressività vocale con Moreno Delsignore.

Nell'Aprile 2009 consegue il diploma in Musicoterapia presso il CMT di Milano presentando una tesi dal titolo "L'albero della musica: l'individuo, l'incontro, il percorso" e frequenta alcuni workshop incentrati sulla didattica Orff-Schulwerk (strumentario, improvvisazione, laboratori di percussioni e aspetti relazionali) con il professore Paolo Cerlati.

Nel Luglio 2012 frequenta il seminario di formazione per insegnanti Steineriani presso la Libera Accademia per la formazione antroposofica "Aldo Bargerò" di Oriago.

Dal Settembre 2012 inizia ad occuparsi di musica, terapia, didattica ed espressività, lavorando a stretto contatto con strutture educative e scolastiche (Asili nido, Scuole dell'infanzia, Scuole primarie e medie) e insegnando chitarra privatamente.

Nel 2016 consegue la laurea in Scienze dell'educazione presentando una tesi di stampo educativo/musicale dal titolo "La musica nella scuola primaria: risorsa educativa e strumento di mediazione per l'apprendimento" e sempre nello stesso anno, frequenta il corso in Tecniche di insegnamento musicale presso la NAM - School di Milano sotto la supervisione dei docenti Claudio Flaminio, Alberto Odone, Cesare Pizzetti e Barbara Barbato.

Nello stesso anno inizia ad insegnare chitarra presso l'associazione Bandalarga di Mozzate.

Durante l'anno scolastico 2018/19 frequenta il corso di aggiornamento sul metodo "Io cresco con la musica"® presso l'Accademia G. Marziali di Seveso e inizia a collaborare con quest'ultima come docente; sempre nello stesso anno, entra a far parte del team di As.Li.Co. Opera Education, proponendo dei laboratori di avvicinamento alla musica e al mondo dei suoni per bambini di età compresa fra i 4 e i 7 anni e diventando formatore per Opera Kids.

Attualmente si dedica con entusiasmo ai laboratori scolastici, all'insegnamento e all'attività concertistica in acustico e in elettrico (dal duo alla band completa).