



Le stanze della musica

SCUOLA DI MUSICA AUDITORIUM EVENTI



Docente
Alessio
Del Ben

Batteria

Istruzione

2014 - 2018

Accademia del Suono – Diploma 5° Livello BTEC

Con relative specializzazioni in Music Performance, Music Education (Pedagogia Musicale) e Music Business.

2016 - 2017

Ritmologia con Roberto Gualdi

Gestione del click, Studio dei tempi dispari e Analisi della metrica Indiana

Esperienze lavorative

2014 – 2016: Turnista Studio e Live per band "Wotan" e "She in Parties"

2016 in corso: Turnista Studio per la band Progressive Rock "Caravaggio", con ex membri di Pino Scotto, Mike Terrana Band e Adramelch (Nuovo album in fase di registrazione)

2017: Turnista in Studio per il cantautore "Giorgio Boccaccio"

2018: Insegnante presso "Dream Team Academy" di Solaro

(MI) e Direttore/Organizzatore e Insegnante dei corsi di Batteria presso "ViviMusica" di Cagno (CO)

2018: Apparizione televisiva a "X-Factor" per il gruppo belga Hooverphonic (22-11-18).

Dal 2011 al 2014 ho fatto parte della "European Youth Orchestra", un'orchestra formata da giovani provenienti da tutta Europa, con la quale ho avuto il piacere di suonare repertori stile Big Band a Palma de Mallorca, Bad Driburg (Ger), Parigi e Milano.

Insegnanti

Rick Latham (2014 in corso):

Studio specifico dei rudimenti e del rullante, studio applicazione dei rudimenti sul drum set, tecnica moeller e "American Style", studio del genere "Funk", Feeling musicale

Eugenio Mori (2015 - 2018):

Studio della lettura a prima vista, studio approfondito del genere "Pop", studio di altri generi come Jazz e Big Band, indipendenza arti

Roberto Gualdi (2016 - 2017):

Gestione del click, studio dei tempi dispari, studio della metrica Indiana, analisi approfondita del genere "Progressive Rock"

Federico Paulovich (2015 – 2016):

Studio specifico della tecnica moeller e della tecnica per grancassa

Mirko Puglisi (2015 - 2018):

Ear Training, Teoria Musicale, Pianoforte complementare

Francesco Gatta (2016 – 2018):

Pedagogia e didattica, studio della gestione di un programma didattico

Eleonora Biscardi (2016 - 2018):

Music Business, studio applicato della Siae e delle gestione del Diritto d'Autore, studio per la gestione di un'etichetta discografica.